



U SPJESU ŽENE

Pred nama je Međunarodni dan žena. To je dan kojim se obilježava borba koju su žene morale voditi da bi uživale jednaka prava kao muškarci, a borba za potpunu ravnopravnost traje i danas.

Jesu li danas žene i muškarci ravnopravni u pitanjima jednakih mogućnosti, napredovanja u poslu? Doživljavaju li žene diskriminaciju od muških kolega i imaju li osjećaj da se od žena očekuje da usklade obiteljski i poslovni život, a od muškaraca ne?

O svim tim pitanjima razgovarali smo s uspješnim ženama u raznim područjima iz našeg kraja koje usprkos svim drugim obavezama nižu uspjehe u gospodarstvu, kulturi, politici, zdravstvu, a svojim postignućima doprinose osobnom i društvenom razvoju, dajući primjer drugima da se može uspjeti, kada se to uistinu želi, ako se daje sve od sebe. Nekad uz podršku, a nekad i bez nje.

SADRŽAJ

Senka Bulić, intendantica HNK u Varaždinu

“Posao je to što me pokreće”

str. 25

Dr. dent. med. Ljiljana Ivić Peharda

“Volite sebe, budite svoje, hrabre i zadovoljne sobom!”

str. 26

Daliborka Hrupek, vlasnica, frizersko-kozmetičkog studija “Daliborka”

“Ključ uspjeha su trud i upornost, a za to treba strasti prema poslu”

str. 31

Natalija Martinčević, ravnateljica Učilište Imperium Gorana - ustanova za obrazovanje odraslih i političarka

“Svijest o nužnoj ravnopravnosti se mijenjaju, ali vrlo sporo”

str. 32

Barbara Bukovec, vlasnica frizerskog salona Ateliere Urban Baroque

“Frizeraj je stil života, ali i vrsta umjetnosti koju frizer nosi u sebi”

str. 33

Sunčana Glavak, novinarka, saborska zastupnica, glasnogovornica Vlade i eurozastupnica

“Žene, ne dopustite da vas itko uvjeri da nešto nije za vas”

str. 34

Ana Duga, voditeljica Udruge Ana za pomoć djeci i obiteljima

Snaga majke i utemeljiteljice udruge za djecu s teškoćama u razvoju

str. 35



HNK VARAŽDIN Senka Bulić, glumica, redateljica, producentica i uspješna intendantica HNK u Varaždinu

“Posao je to što me pokreće”

- Svi poslovi kojima se kao intendantica bavim jednako pokreću. Želim postići visoke kriterije i za sebe, za umjetnike i zaposlenike. Takav pristup jedino i može dovesti do vidljivih uspjeha, reakcija publike i stručne javnosti - otkriva intendantica HNK Varaždin Senka Bulić, glumica, redateljica i producentica, od 2022. godine intendantica HNK u Varaždinu koja je u svojoj bogatoj karijeri radila i u institucijama i na nezavisnoj sceni. Njezin impuls je uvijek bio stvaralački, a taj način je odredio i njezin karijerni put. Odrasla je u Splitu u kojem je pohađala glumački studio s brojnim kolegama koji su redom postali poznati hrvatski glumci. Vrlo rano je počela glumiti u predstavama splitskog kazališta, u vremenu njegovih najvećih uspjeha.

Suvremeno i klasično

Kao glumica i redateljica bavila se i suvremenim i klasičnim repertoarom, igrala i antičke junakinje i suvremene heroine. Tematizirala je žensku poziciju u različitim kontekstima, i to nije radila trendovski nego iz iskonske potrebe. Varaždinsko kazalište je preuzela u nepovoljnim okolnostima, ali je vrlo brzo promijenila smjer vođenja kazališta i pokazala svoje sposobnosti, u kreiranju repertoara, ali i upravljanju različitim segmentima poslovanja. U repertoaru su zastupljeni važni autori iz klasičnog i suvremenog repertoara, a posebno inzistira na prazizvedbama.

Kazalište je repertoarno profilirala, dovela do velike posjećenosti, stabilnih prihoda i realizacije velikih projekata obnove. U prvoj godini mandata postavljena je “Buba u uhu”, jedan od vrhunaca žanra bulevarske komedije. Po prvi put je u Hrvatskoj izvedena suvremena opera “Životi i smrti Isabelle Eberhardt” skladateljice Missy Mazzoli, o jednoj od prvih istinski modernih žena. Postavljena je i “Majka hrabrost i njezina djeca”, slavni antiratni Brechtov komad, i to u vremenu sve intenzivnijih ratnih opasnosti. U varaždinskom HNK je prazizvedena i predstava “Slučaj vlastite pogibelji”, prema zadnjem romanu Kristiana Novaka koja je bila najnagrađivanija predstava na Marulićevim danima 2024. godine, a za uloge u predstavi glumci Helena Minić Matanić i Ljubomir Kerekeš su dobili i Nagradu hrvatskog glumišta. Ljubomir Kerekeš je nagrađen i na Gavellinim večerima za najbolju ulogu u toj predstavi. Paolo Magelli je prvi put radio u Varaždinu, i to Shakespearov “San ivanjske noći”, predstavu koja je dobila nagradu Zlatni studio za najbolju predstavu 2023. godine. Postavljen je i tekst Tennesseea Williamsa “Mačka na vrućem limenom krovu” koji se ubraja u vrhunce američke i svjetske drame. Na Sceni Rogoz postavljen je “Režim iscjeljenja”, novi tekst autorice Tanje Šljivar o postpandemijskoj realnosti, “Kisela krv” mlade auto-

- Želim postići visoke kriterije i za sebe, za umjetnike i zaposlenike. Takav pristup jedino i može dovesti do vidljivih uspjeha, do reakcija publike i stručne javnosti - istaknula je intendantica HNK u Varaždinu



Jedna od predstava koju su Varaždinci mogli pogledati u HNK Varaždinu je i “Mačka na vrućem limenom krovu”

rice Ivone Marciuš, o tri generacije žena u patrijarhalnom svijetu međimurskog kraja, “Šapat duše”, lutkarsko dramska predstava o odnosu prema izbjeglicama koja je nagrađivana na nizu festivala, Art Yasmine Reze u kajkaviziranoj vari-

Njezin impuls je uvijek bio stvaralački, a taj način je odredio i njezin karijerni put

Ženama teško u muškom svijetu

Senka Bulić je ponosna što u njezinoj ustanovi radi jako puno žena. Iz svog iskustva zna koliko se teže ženama izboriti u svijetu muških pravila, no dokazala je da se može nositi s brojnim izazovima zahvaljujući svojoj upornosti i talentu. Prilike daje talentiranim ženama, redateljicama, dramaturginjama, spisateljicama... Čitava je repertoarna linija bila je posvećena ženama, kao okosnica repertoara. Sretna jer ima izvrstan ansambl, jedan od najboljih u Hrvatskoj, na koji je jako ponosna i koji se može nositi s velikim umjetničkim izazovima.

janti. Zadnji uspješni dramski naslovi su “Balkanski špijun”, kultni tekst Dušana Kovačevića, “Krlетка” u režiji Krešimira Dolenčića koja je bila nominirana za najbolju predstavu protekle sezone, a Marinko Leš za najbolju mušku ulogu u toj predstavi.

Dramski program ove godine započinje premijerom predstave “Drvene ptice” autorice Lidije Deduš u režiji Ivana Plazibata. U glazbenom programu je izvedena i “Madama Butterfly”, prvo postavljanje Puccinija u Varaždinu kojim je pokazano da varaždinski HNK može producirati zahtjevne glazbene programe. Početkom ove godine prazizvedena je i opera va-

raždinskog skladatelja i dirigenta Anđelka Igrca “Povratak razmetnoga sina”. U plesnom programu ostvarena je uspješna suradnja s baletom riječkog HNK Ivan pl. Zajc na predstavama “Sad i nikad više” i “Pinocchio”, te gostovanjima predstava suvremenog plesa koje je varaždinska publika izvrsno prihvatila. Predstave su selektirane na festival Prolog, Virkas, Festival bosanskohercegovačke drame, Assitej, Grad Teatar Budva, Festival Kamernog teatra 55. “Dani Jurislava Korenića”, Mediteraneo, Festival Mali Marulić, Reviju lutkarskih kazališta i mnoge druge. HNK Varaždin je prvi put nakon osamdesetih godina gostovao na najvažnijem regionalnom kazališnom festivalu Sterijino pozorje.

Mjesto za stvaranje

Za njezinog mandata je obnovljena Scena Rogoz, kulturni prostor kazališta u kojem se osim predstava održavaju i koncerti. Nedavno je otvorena i nova scena Petar Veček, multifunkcionalni prostor koji je pogodan za različite izvedbe. Obnovljeno je nadstroplje, postavljene motorizirane uzvlake, a u planu je i veliki projekt energetske obnove kazališta.

- Jako sam zadovoljna radom svih službi u kazalištu, tehničkom službom, scenskim radnicima i majstorima tona i svijetla, rekviziterima, garderobijerima, zatim ljudima zaposlenim u marketingu te administraciji. Njihovo znanje i entuzijizam čine ovo kazalište istinskim mjestom za stvaranje - poručila je Bulić.

SUSRET Poznata stomatologinja dr. dent. med. Ljiljana Peharda, vlasnica Dentalnog centra Ivić Peharda

“Volite sebe, budite svoje, hrabre i zadovoljne sobom!”

- Smatram se vrlo jednostavnom i normalnom osobom, ženom punom energije i životne strasti koja svakodnevno misli kako će što produktivnije odraditi dan za koji se nada da će završiti dobro, jer uvijek razmišljam pozitivno. Jako sam empatična osoba, što ponekad bude dobro, a ponekad ne, no još uvijek vjerujem u dobre ljude, ali prvo vjerujem u sebe, vjerujem u ljubav i normalne moralne vrijednosti koje se danas, nažalost, pomalo gube - ističe dr. Peharda

- Poručila bih ženama da budu svoje, hrabre, zadovoljne same sobom i vjeruju u sebe... Ali, to moraju same postići, na to ne utječu drugi. Ako je žena zadovoljna i sretna sama sa sobom onda će srećom zračiti prema drugima i, na kraju krajeva, tu sreću i zadovoljstvo davati drugima oko sebe, a ponajprije svojim najbližima. I, svaki posao kojim se bavite, sigurno je težak, ali zapamtite: uvijek dajte svoj maksimum, budite najbolja verzija sebe i volite same sebe, jer sreća i ljepota dolaze iznutra - poručila je uz Međunarodni dan žena dr. dent. med. Ljiljana Peharda, vlasnica Dentalnog centra Ivić Peharda u Nedeljancu, koji uspješno posluje već gotovo dva desetljeća.

Uvijek lijepa riječ

Hrabrost, upornost, empatičnost i pozitivna energija glavne su vrline poznate stomatologinje koja i u teškim te izazovnim situacijama uvijek pokušava napraviti najbolje što je moguće, a za svoje pacijente uvijek ima lijepu riječ.

- Smatram se jednom normalnom osobom, ženom koja svakodnevno misli kako će što produktivnije odraditi dan za koji se nada da će završiti dobro. Jako sam empatična osoba, što ponekad bude dobro, a ponekad ne, no još uvijek vjerujem u dobre ljude, vjerujem u ljubav i normalne moralne vrijednosti koje se danas, nažalost, pomalo gube. Čini mi se da ljudi danas nekako zaboravljaju na one osnovne riječi poput “hvala”, “molim”... Osobno su mi te stvari jako važne i vrijedne, taj lijep odnos prema ljudima, kao i prema samoj sebi - ustvrdila je dr. Ivić Peharda koja za sebe kaže kako je prije svega pozitivna osoba i voli pozitivne ljude, kojima se nastoji okružiti u poslovnom svijetu i u privatnom životu, a posao joj je velika ljubav i strast.

- Imam tu sreću da još uvijek imam veliku ljubav prema poslu, a ne nedostaje mi hrabrosti ni snage za nove izazove. Zapravo, posao je moj život, tjera me naprijed - otkriva dr. Peharda od koje smo doznali da je odluku, kako će postati stomatolog, donijela jedne nedjelje u drugom razredu srednje škole, kada joj se dogodila nezgoda, odnosno oralna trauma. - Sjećam se dan danas kako sam sjedila na stomatološkom stolu dok mi je liječnik pokušavao spasiti što se spasiti dalo. U to vrijeme nisu se koristili anestetici, a terapija koja je bila nužna, danas je u



Hrabrost, upornost, empatičnost i pozitivna energija glavne su vrline poznate stomatologinje koja i u izazovnim situacijama uvijek pokušava napraviti najbolje što je moguće, a za svoje pacijente uvijek ima lijepu riječ

dentalnoj medicini nezamisliva bez anestezije. Ti bolni postupci bili su ključni u odabiru moje današnje profesije. Tada, kao dijete, sam sama sebi rekla bit ću doktor dentalne medicine i truditi ću se da takve traume nitko ne prolazi u mojoj ordinaciji - prisjetila se dr. Ivić Peharda i dodaje kako je cijeli svoj profesionalni put nastojala to i osigurati svojim pacijentima jer za mnoge je odlazak stomatologu - veliki stres. A to je i jedan od razloga zbog kojih je 2006. godine otvorila Dentalni centar Ivić Peharda u Nedeljancu.

- Prvu sam ordinaciju imala u kući u kojoj sam tada živjela. Bila je to mala, jednostavna ordinacija. Svi počeci su zapravo teški i skromni. Ali s vremenom je pacijenata bilo sve više, pa tako i posla, a povećao se i broj mojih usluga. Jednostavno shvatiš da prostor počinje biti nezadovoljavajući, a i želiš

I kad je doma - razmišlja o poslu

Dr. dent. med. Peharda priznaje da je posao njezin život, pa ne čudi što ga “nosi doma”. - Kad dođem kući, a to nekad zna biti i u 22 sata navečer, rezimiram dan je li bio uspješan. što se i kako odradilo, je li moglo bolje, treba li sutra kakva korekcija, što me čeka sutra... Razmišljanje i sumiranje radnog dana je normalno ako želite da sve bude kako ste isplanirali. Posao radiš i živiš, ali mislim da to ne bih mogla da taj posao ne volim. Koliko imaš strasti i ljubavi prema poslu, toliko se i daješ u to. Za vrijeme radnog vremena, poslije radnog vremena, pa i dok spavaš - istaknula je dr. Peharda.

da se pacijenti osjećaju ugodno i komotno. Kako se posao širio novim uslugama, morate rasti i vi, prilagoditi se. Kroz godine sam prošla brojne edukacije, od estetske stomatologije, implantologije, estetske ortodoncije i estetike lica, odnosno neizvazivne estetske medicine, a za takav spektar usluga morate imati primjerene prostore. Osim toga, željela sam u poslovnom prostoru ima-

Šef ili šefica?

Jesu li žene bolje šefice od muškaraca? Dr. dent. med. Peharda kaže kako smatra da to ne ovisi o tome jesi li muškarac ili žena, nego kakva si osoba. - Svi mi imamo svoju osobnost i karakter, ali ako dovoljno poštuješ svog radnika i trudiš se da bude zadovoljan, nije bitno da li si šef ili šefica. Važno je da je dobra radna atmosfera i da svi znaju svoj posao i tako budemo svi zadovoljni - kaže dr. Peharda.

no, unapređuje dijagnostičke tehnike, omogućuje kreativne metode u osmišljavanju novog osmijeha, osigurava maksimalnu preciznost i kvalitetu protetskog rada, a pacijentu puno ugodniji postupak - otkrila je ugledna stomatologinja uz koju zadnjih pet godina radi i sin, dr. dent. med. Slaven Ivić. Dr. Ivić uspješno već pet godina vodi drugu stomatološku ordinaciju unutar Dentalnog centra u Nedeljancu.

- Jako sam ponosna na nje. Kada je počinjao, bila sam mu mentorica, a danas odlično funkcioniramo i međusobno se nadopunjavamo: osobno njemu doprinosim iskustvom, a on meni svojim novim idejama. To je jedna stvarno sjajna suradnja, ali i velika stvar za mene jer će posao ostati u obitelji - zadovoljna je dr. Peharda.

Svoja i neovisna

Na pitanje o tome što misli, je li ženama teže uspjeti u poslu nego muškarcima, dr. Peharda priznaje kako osobno nikad nije imala loših iskustava da bi ju muškarci zaustavili, odnosno “zakočili” u poslu i na profesionalnom putu.

- Uvijek sam se oslanjala na sebe i nastojala sve sama odraditi, a kada ne ovisite ni o kome, nitko ti ne može ništa ni uvjetovati. Potpuno sam neovisna - priznaje.

Ipak, smatra da muškarci nekako lakše prolaze kroz sve poslovne i privatne izazove nego žene, a kaže i da za usklađivanje privatnog i poslovnog života nije važno jesi li muškarac ili žena, nego sposobnost dobre organizacije.

- Ako sami sebe ne organizirate, posložite prioritete u životu, ništa neće ići - kaže dr. Peharda.

Iako i dalje svoj posao živi 24 sata, priznaje da joj je malo lakše otkad u ordinaciji radi i njezin sin. - Posao je moj život, no moram priznati da mi je sada jednostavnije uzeti godišnji i otići na putovanje ili slobodnu večer iskoristiti za druženje s prijateljima, opustiti se s njima, zaplesati, što volim od malena... To su trenuci koji me veše, “napune” energijom i daju mi snage za dalje - otkrila je.



DALIBORKA HRUPEK Vlasnica, frizersko-kozmetičkog studija "Daliborka"

Ključ uspjeha su trud i upornost, a za to treba strasti prema poslu

-Počela sam od nule, s minimalnim resursima, ali s velikim snovima i neizmjernom željom za uspjehom, veli sugovornica

Mnogi vjeruju da uspjeh dolazi preko noći, uz sreću ili pomoć drugih. Moj put, međutim, nije bio takav, veli nam Daliborka Hrupek vlasnica frizersko-kozmetičkog studija "Daliborka", kojeg je teško ne zapaziti na samom ulazu u Trnovcu Bartolovečkom iz smjera Varaždina, ali i u samom naselju.

Izazovi i nesigurnosti

Sve što je postigla, kako naglašava, stvorila je vlastitim rukama, bez ijednog dana radnog staža u tuđoj tvrtki.

-Počela sam od nule, s minimalnim resursima, ali s velikim snovima i neizmjernom željom za uspjehom, prisjeća se Daliborka Hrupek.

Nakon završene trogodišnje frizerske škole, odlučila se potpuno posvetiti frizerskom poslu.

-Od prvog dana znala sam da želim stvarati nešto svoje i izgraditi poslovanje koje će se temeljiti na kvaliteti, profesionalnosti i predanosti klijentima. Početci su bili teški – bilo je mnogo izazova i nesigurnosti, ali vjerovala sam da su trud i upornost ključ uspjeha. Svaki novi klijent bio je potvr-

Trudim se da svaki klijent osjeti koliko nam je važan i da se kod nas uvijek vraća s povjerenjem.



Usporedno sa širenjem poslovanja, kroz godine je nastavila ulagati u svoje znanje i usavršavanje.

do prijelomne točke prije šest godina. -Kako je broj klijenata rastao, osjetila sam potrebu za većim prostorom pa sam 2019. godine investirala u vlastiti poslovni prostor. Ovaj korak bio je ključan za daljnji razvoj poslovanja i omogućio mi podignuti uslugu na još višu razinu, naglašava Daliborka Hrupek.

Zahtjevno ulaganje odrazilo se i na poslovanje.

-Danas uspješno poslujemo kroz dvije frizerske poslovne jedinice i jednu kozmetičku, s timom od četiri stručnjaka koji svakodnevno daju sve od sebe kako bi naši klijenti imali vrhunsku uslugu, ukazuje.

Danas nude kompletne frizerske i kozmetičke usluge, uključujući njegu lica i tijela, pedikuru, masaže, depilaciju, trajno uklanjanje dlaka i kapilara te sve vrste frizerskih tretmana.

-Od samog početka postavila sam visoke standarde u poslovanju. Uspjeh nije samo u broju klijenata, već u tome da svaki od njih dobije profesionalan pristup, vrhunsku uslugu i osjećaj ugone. Trudim se da svaki klijent osjeti koliko nam je važan i da se kod nas uvijek vraća s povjerenjem, naglašava. Iako su iza nje godine rada, još uvijek se prema poslu odnosi kao i na početku.

-Za mene ključ uspjeha leži u strasti prema poslu, stalnom učenju i prilagodbi tržištu. Svaki dan radim s istom ljubavlju i posvećenošću kao i prvog dana kada sam započela. Cilj mi je i dalje razvijati svoje poslovanje, pratiti inovacije u industriji i pružati klijentima najbolje moguće iskustvo, ukazuje nam Daliborka Hrupek.

Zadovoljna je kad se osvrne unazad,

-Ovaj put nije bio lagan, ali svaki trud i svaka prepreka bili su vrijedni jer danas radim ono što volim, zaključuje.

Reviderm, Skeyndor, Keune...

Da bi se pružila kvalitetna usluga, kako dodaje, znanje i vještine nisu dovoljni, iako su česti presudni.

-Kako bih osigurala najvišu kvalitetu usluga, u salonima

koristimo samo provjerene i visokokvalitetne proizvode: Reviderm – vrhunska njega kože poznata po svojoj učinkovitosti; Keune – profesionalna njega kose koja garantira vrhunske rezultate; Skeyndor – inovativna kozmetička linija prilagođena različitim potrebama kože Uz usluge, nudimo i prodaju ovih proizvoda, kako bi klijenti mogli nastaviti kvalitetnu njegu i kod kuće, napominje.



kla i zvanje kozmetičara u Učilištu Adrianus. Redovito sudjelujemo na stručnim edukacijama i seminarima kako bismo pratili najnovije trendove u industriji i uvijek klijentima ponudili najbolje, objašnjava sugovornica.

Stalna ulaganja

Ulaganje u znanje odrazilo se na poslovanje.

-Nakon nekoliko godina uspješnog rada u frizerskoj struci, odlučila sam proširiti ponudu i otvoriti kozmetički salon. Ova odluka bila je velik izazov, ali i prilika da pokažem širinu svog poduzetničkog duha i sposobnosti. Željela sam klijentima ponuditi cjelovitu njegu – ne samo za kosu, već i za kožu i tijelo, napominje. Ulaganje je znanje dovelo



Uspjeh nije samo u broju klijenata, već u tome da svaki od njih dobije profesionalan pristup, vrhunsku uslugu i osjećaj ugone

Facebook: Frizersko-kozmetički studio Daliborka i Beauty Studio by Jelena Hrupek

Instagram: @beauty_by_daliborka_i @jelenahrupek_studio.

Mob: 098 928 9922 (Daliborka Hrupek) Mob: 099 434 9393 (Jelena Hrupek)

NATALIJA MARTINČEVIĆ Porazgovarali smo o položaju i ravnopravnosti žena u RH, "klečavcima", politici itd.

"Svijest o nužnoj ravnopravnosti se mijenja, ali vrlo sporo"

Žene su i nadalje ozbiljno podzastupljene u rukovodećim pozicijama u politici ali i u gospodarstvu. U gospodarstvu konkretno žena na pozicijama direktorica, predsjednica ili članica uprava i nadzornih odbora ima manje od 20 posto. Nešto je bolja situacija u obrazovanju i zdravstvu ali i tu, kako su pozicije više tako je žena manje, smatra predstavnica NS Reformista

Početak ožujka je u znaku žena, a svake godine se na taj jedan simboličan način podsjećamo koliko smo do sada napredovali u vječnoj borbi izjednačavanja prava, a isto tako koliko smo još daleko od ostvarivanja te ravnopravnosti. Natalija Martinčević (NS Reformisti), već je dulji niz godina jedna od najistaknutijih figura u politici, kako na nacionalnoj razini, tako i na lokalnoj, od nedavno i ravnateljica Učilišta Imperium Gorana pa smo s njom razgovarali o trenutačnoj situaciji i položaju žena u društvu.

Žene u politici, kako bi opisali svoje dosadašnje iskustvo i neka iskustva drugih poznatih političarki?

Politika je uvijek izazovna i kada se snažno zalažete za promjene, ideje, ideale, određene konkretne programe i projekte neminovno ulazite i u sukobe s onima koji se s vama ne slažu što može biti vrlo neugodno i stresno za vas i obitelji. To posebno dolazi do izražaja kada u političkoj areni imate osobe primitivnog i nasilničkog izričaja koje se uvijek lakše obrušavaju na žene. U našem društvu, a to se posebno odnosi na politiku i dalje postoje drugačiji standardi koji vrijede za žene od onih koji vrijede za muškarce. Žene s karijerama, na javnim pozicijama, s čvrstim stavovima koje jasno i dosljedno komuniciraju često se ocjenjuju "napadnima" "preambicioznima" dok su muškarci s u istim situacijama "uspješni" i "pravi lideri". Osobno sam na politiku uvijek gledala kao na mogućnost da se kroz rad, djelovanje i zalaganje, bilo u zakonodavnoj, bilo u izvršnoj vlasti, građanima omogući bolji i kvalitetniji život i na tome držim fokus, a protiv neravnopravnosti se treba kontinuirano boriti i o tome govoriti.

Koliko je danas potrebno da su žene na rukovodećim političkim pozicijama?

Žene su i nadalje ozbiljno podzastupljene u rukovodećim pozicijama u politici ali i u gospodarstvu. U gospodarstvu konkretno žena na pozicijama direktorica, predsjednica ili članica uprava i nadzornih odbora ima manje od 20 posto. Nešto je bolja situacija u obrazovanju i zdravstvu ali i tu, kako su pozicije više tako je žena manje. To je problem načina razmišljanja u našem društvu, rodno uvjetovanih uloga, različitih očekivanja od žena i muškaraca u pogledu njihovih poslova i karijera. Uvijek se više propituju kvalifikacije, obrazovanje, iskustvo i sve ostalo kod žena nego kod muškaraca, žene teže napreduju i za iste su poslove često manje plaćene.

Indeks rodne ravnopravnosti Europske unije za 2024. godinu je iznosio 71 posto za sve članice Unije, u Hrvatskoj je bio indeks 59,7 posto, ispod prosjeka i pad s obzirom na 2023. godinu, a ujedno smo među najgorima u Europskoj uniji, kako to promijeniti?

I brojevi i svijest o nužnoj ravnopravnosti se mijenjaju, ali vrlo sporo. Hrvatska je postavila određene zakonske okvire međutim često ih se ne poštuje ili ih se svjesno zaobilazi. Država bi svakako trebala više i bolje raditi na osiguranju uvjeta za potpore obiteljima kao što su besplatni i dostupni vrtići, jednosmjenske nastava



Izbori pred vratima, a uskoro i odluka...

Sredinom svibnja održat će se lokalni izbori, planirate li se kandidirati za gradonačelnicu Varaždina?

Varaždinska županija i grad Varaždin mogu i moraju daleko bolje. Na žalost sada završavamo mandate propuštenih prilika. Niti jedan ozbiljni projekt koji bi poboljšao kvalitetu života građana nije se realizirao a vidimo da je pod ozbiljnim pitanjem i transparentnost u upravljanju da se najblaže izrazim. Kampanja se za sada svodi na nabacivanje blatom između HDZ-a i SDP-a dok o programima i projektima ne govori nitko osim Reformista. Tu paradigmu moramo promijeniti i fokus staviti na podizanje kvalitete života naših građana i zato ću se kandidirati, a zajedno sa strankom odlučit ću za koju poziciju.

ve u školama kao i dnevni boravci za djecu, dječji doplati za svu djecu ali i osiguranje domova i centara po prihvatljivim cijenama za smještaj starijih i nemoćnih jer i briga o njima često pada na teret žena. Poseban je naglasak na obrazovanju i podizanju svijesti o ravnopravnosti spolova jer su naši udžbenici i dalje puni stereotipa o „tatama na poslu, i „mamama s djecom“ ili pak „muškarcima direktorima“ i „ženama tajnicama“. Veliku odgovornost imaju na-

ravno i mediji koji ženama na pozicijama uporno postavljaju pitanja „Kako uskladujete poslovni i privatni život?“ dok se muškarcima takva pitanja ne postavljaju nikad. No, najveći izazov u stvaranju stvarne ravnopravnosti kreće od obitelji, odnosno podjeli poslova unutar obitelji. Tu su u velikim omjerima žene daleko više angažirane što ih onda realno onemogućuje u jačem poslovnom i društvenom angažmanu. Zato bi tu posebno željela naglasiti da su žene

te koje moraju promijeniti stvari u okviru svojih obitelji na način da imaju jednake šanse kao i njihovi partneri u izgradnji svojih poslovnih karijera i društvene uključenosti. To se posebno odnosi na politiku odnosno na mjesta gdje se odlučuje. Politika nije neko apstraktno zanimanje jer se kroz politiku i u politici odlučuje o svim životno važnim stvarima. U općinskim i gradskim vijećima, županijskim skupštinama, saboru na pozicijama gradonačelnika, župana, ministra... odlučuje se o stvarima koje direktno utječu na kvalitetu naših života a na tim mjestima žena ima daleko premalo. Ako žele biti te koje odlučuju, moraju se aktivno uključiti u procese, izložiti se, kandidirati se, preuzeti i rizik i odgovornost i na to ih osobno kroz svoj cijeli politički rad nastojim motivirati i poticati.

Već ste nekoliko puta javno istupili protiv tzv. "klečavaca" koji su se pojavili i u našem gradu, je li su to simptomi nekih generalnijih trendova u društvu i jesmo li na rubu nazadovanja u borbi za jednakost žena?

Povećanje femicida, povećanje nasilja nad ženama, stalna prijetnja ograničavanja i ukidanja prava na pobačaj, dramatično povećanje famoznog "priziva savjesti", sve agresivniji nastupi organizacija poput "Vitezovi Bezgrešnog srca Marijina", "Hoda za život", "Molitelja pred bolnicama" sve je to surova hrvatska stvarnost. "Klečavci", koji se zalažu za vodeću društvenu ulogu muškarca kao prirodnog vođe i autoriteta, a gdje se uloga žene svrstava na razinu majke, kućanice, njegovateljice, odgajateljice - u svojim smišljenim performansima uvijek koriste vjeru i crkvu kao temelj za legitimitet svojih ideja. Korijeni rodno uvjetovanog nasilja nalaze se upravo u takvim neravnopravnim odnosima moći, odnosno očekivanim ulogama žena i muškaraca danas u društvu. Ovdje se radi o zloupotrebi prava na slobodu okupljanja i zloupotrebi slobode govora i upravo zato ne smijemo šutjeti već jasno reći "NE" oblicima govora mržnje kamufliраниma u molitvu.

Koje su stvari kojima bi se mogle poboljšati svakodnevica žena i djevojaka na lokalnoj razini?

U mandatu župana Čačića, odradene su iznimno važne stvari koje omogućuju bolji i kvalitetniji pristup obrazovanju, što je za žene od ključne važnosti. Omogućen je besplatan prijevoz srednjoškolaca kojim smo došli na 98 % upisanih u srednje škole što prije toga nije bilo tako jer je sama cijena prijevoza iz udaljenih mjesta siromašnije obitelji onemogućavala da djeci osiguraju srednjoškolsko obrazovanje. Sagrađene su i obnovljene 62 škole što je omogućilo jednosmjensku nastavu koja uvelike olakšava organizaciju života u obitelji ponovno najviše ženama. Ono što želimo odraditi u sljedećem mandatu je osiguranje kuhanih i zdravih obroka u srednjim školama jer se naša djeca danas hrane nezdravo i skupo i to je treba promijeniti. Za žene je posebno važan nastavak školovanja odnosno završetak studija što je danas financijski vrlo zahtjevno jer većina studija je u Zagrebu a cijene najma stanova su obiteljima često neizdržive. Stoga će odmah po preuzimanju dužnosti župana Čačić krenuti u izgradnju studentskog doma u Zagrebu za studente iz Varaždinske županije. To su vrlo konkretni programi i projekti koji će direktno pomoći djevojkama i ženama.



Na jednom od brojnih natjecanja frizera, za koje je sama izradila vlasulju modela



Sa sudjelovanjima na Obrtničkom uličnom sajmu u Varaždinu

WV MARKETING

ATELIERE URBAN BAROQUE Zagrepčanka Barbara Bukovec svoj je životni put i mjesto za ugodan život pronašla u Varaždinu

“Frizeraj je stil života, ali i vrsta umjetnosti koju frizer nosi u sebi”

Potekla je iz frizerske obitelji u kojoj je, s majčine strane, čak 12 frizera i frizerki, a djetinjstvo je provela igrajući se u salonu. No, nju je, kaže, kao dijete zanimala medicina, ali je na kraju njezin “frizerski instinkt” ipak proradio i upisala je frizersku školu, a ljubav prema tom poslu i želja za uvijek novim izazovima i znanjima traju i danas.

U Ulici Frana Kurelca, nedaleko popularnog varaždinskog placa, od 2010. godine djeluje frizerski salon pod nazivom “Atelier Urban Baroque” kojeg vodi Zagrepčanka Barbara Bukovec. U Varaždin je došla već kao iskusna frizerka s desetak i više godina radnog staža u vlastitom salonu koji je vodila u zagrebačkim Dugavama, a u Varaždinu je tada poznavala tek nekoliko ljudi.

Varaždin poput njemačkog gradića

No to joj je bio izazov i dodatna motivacija da se dokaže i privuče klijentelu i u novoj životnoj sredini, koja ju je, kako kaže, podsjećala na djetinjstvo i rodni gradić u Njemačkoj. Iako je odrasla u Novom Zagrebu, roditelji su joj početkom 80-ih godina radili u Njemačkoj pa je stjecajem okolnosti rođena u gradiću Villingen, blizu švicarske granice. I dok je otac ostao raditi u Njemačkoj (gdje su ga redovito posjećivali), majka se s njom i starijom sestrom vratila u Zagreb, pa je odrasla u obiteljskoj kući u čijem je prizemlju majka vodila frizerski salon.

- Praktički sam odrasla u salonu, to mi je bilo poput drugog dnevnog boravka - govori nam uz osmijeh dodajući kako u obitelji s majčine strane ima čak 12 frizera kroz četiri generacije, a po svemu sudeći će tim stopama krenuti i jedna od njezine dvije kćeri.

- Kao dijete sam bježala od toga. Mislila sam si “pa ne budem valjda i ja frizerka”. Zanimala me zapravo medicina, ali to jutro, kad sam trebala upisati srednju školu, rekla sam starijoj sestri da me vodi u Savsku, jer je tamo bila frizerska škola - opisuje trenutak u kojem je “frizerski instinkt” u njoj ipak prevladao, no dodaje kako se i interes za medicinu kod nje i dalje u životu zadržao “jer je i kosa dio tijela i ona često odražava naše opće zdravstveno stanje”.

Još je tijekom školovanja, s 15 godina, krenula na razna frizer-



“Klasika je temelj svega”

- Svoj rad prije svega temeljim na klasiци, koja je baza za svaki slijedeći korak u tretiranju kose prema trenutačnim trendovima, pa i prema avangardi ili alternativni. Urban Baroque je frizerski salon koji je primjeren za sve uzraste, kako za žene, tako i za muškarce - navodi vlasnica salona ističući kako joj je također važan cilj u salonu stvoriti ugodnu atmosferu za sebe, svoje zaposlenike i klijente.



Frizura sa zajedničke modne revije koju je organizirala s varaždinskom dizajnericom nakita Sabinom Sokač

ska natjecanja te je osvajala prva i druga mjesta na županijskoj razini, a zapažene rezultate ostvarila je i na državnom nivou.

Izdržljivost i fokus

Natjecanja su za nju, ističe, bili i treninzi na kojima “su se razradivale tehnike i vježbala preciznost”. Tu ju je zapazila i frizerka Tea Drakulić, porijeklom Medimurka, a koja je imala poznati salon u centru Zagreba, te joj je ponudila posao. U salon je tada dolazila i klijentela iz političkih, manekenskih i glazbenih krugova, tako da joj je to bilo zanimljivo, ne samo frizersko, nego i životno iskustvo. Kasnije se vratila u zagrebačke Dugave gdje je vodila vlastiti salon El.Bi, sve do preseljenja u Varaždin.

- Moja je generacija frizera puno ulagala u vlastito obrazovanje tako da sam tijekom svih ovih



KONTAKT

Atelier Urban Baroque

Frana Kurelca 2,
Varaždin
+385 91 400 0249
info@baroque.com.hr

Radno vrijeme:
Ponedjeljak, četvrtak:
8h-15h
Utorak, petak: 10h-19h
Srijeda: 12h-20h
Subota: 8h-13h

Svojim klijentima nudimo posebne pakete usluga uz određene pogodnosti.

Donositelju ovog kupona dajemo uslugu uz 15% popusta.



godina svoj posao i znanje usavršavala u školama renomiranih frizerskih brendova i proizvođača profesionalnih boja. Ovaj posao za mene predstavlja i jedan poseban stil života, ali i vrstu umjetnosti koju frizer nosi u sebi i izražava je svojim radom i svojim rukama - ističe naša sugovornica dodajući da se i dalje usavršava u svom zvanju tj. da i dalje uči jer se za nju uspjeh, kako u poslu, tako i u životu, temelji na strpljenju, izdržljivosti, fokusu i prihvaćanju svega što život donosi.

SUNČANA GLAVAK Novinarka, saborska zastupnica, glasnogovornica Vlade i eurozastupnica

Žene, ne dopustite da vas itko uvjeri da nešto “nije za vas”

Sunčana Glavak uspješnu je karijeru započela kao novinarka, nakon toga bila je saborska zastupnica HDZ-a i glasnogovornica Vlade RH, a od 2019. je zastupnica u Europskom parlamentu (HDZ/EPP). U svom političkom djelovanju naglasak je stavila na nekoliko vrlo aktualnih područja koja su bila povod našeg razgovora.

Medijskom pismenošću protiv dezinformacija

- Dezinformacije su postale jedno od najmoćnijih oružja našeg doba. O tome govori podatak da se svaki građanin EU-a svakodnevno susreće s najmanje pet dezinformacija. Mladi su svjesni izloženosti dezinformacijama. Većina njih u EU-u (76%) i u Hrvatskoj (67%) smatra da su bili izloženi dezinformacijama u posljednjih tjedan dana, a 70% procjenjuje da ih može prepoznati. Društvene mreže, koje su glavni kanal informiranja za mlade, uz brojne dobrobiti nose i nove rizike, posebno po pitanju dezinformacija i lažnih vijesti koje se šire do šest puta brže od točnih i istinitih informacija. Upravo zato je toliko važan Akt o digitalnim uslugama. On obvezuje velike platforme poput Facebooka, Instagrama i TikToka da preuzmu odgovornost za sadržaj koji se širi njihovim kanalima i da budu transparentniji oko svojih algoritama. Ali, regulativa je samo jedan dio slagalice. Ključno je razvijati medijsku i digitalnu pismenost građana. U očuvanju demokracije u digitalnom prostoru potreban nam je sustavan pristup u kojem će svoje uloge odigrati i institucije, i mediji, i građani. Samo tako možemo izgraditi društvo otporno na manipulacije i spremno braniti demokratske vrijednosti.

Kibernetička sigurnost

- Kibernetički kriminal predstavlja jednu od najvećih prijetnji našoj sigurnosti i demokratskim procesima. Vidjeli smo to i tijekom kampanje za europske izbore, kada su otkriveni pokušaji vanjskog uplitanja u izborne procese u Njemačkoj, Francuskoj i Italiji. Najveći interes da ostvari utjecaj na izbore u Europi imala je Rusija, koja je, uz Kinu i Sjevernu Koreju, detektirana kao akter napada na europsku kibernetičku sigurnost. Svjedočimo i porastu aktivnosti nedržavnih aktera, od internetskih aktivista (tzv. hacktivista) do organiziranih kriminalnih mreža. Prema izvješću Agencije EU-a za kibernetičku sigurnost, najviše napada bilo je usmjereno na javni, prometni i bankarski sektor. Podržavam stoga inicijativu Europske komisije za uspostavu novog europskog štita za zaštitu demokracije. U prosincu smo u Europskom parlamentu osnovali poseban odbor koji će se baviti isključivo tom problematikom.

Povodom Međunarodnog dana žena organiziram konferenciju “One inspiriraju” koja će okupiti izvanredne žene iz različitih područja; njihov primjer potvrđuje da je moguće prevladati predrasude i prepreke s kojima se žene susreću, istaknula je Glavak



Suzbijanje cyberbullinga

- Prije gotovo dvije godine u Europskom parlamentu upozнала sam Jackie Fox čija me životna priča duboko dirnula. Njezina kći oduzela si je život zbog nasilja na internetu kojem je godinama bila izložena. Bol koju nosi u sebi Jackie je uspjela pretvoriti u nevjerovatnu snagu – zahvaljujući njoj, cyberbullying je u Irskoj postao kazneno djelo. Predano sam uključena u procese kojima bi se internetsko nasilje učinilo kaznenim djelom u EU-u i od toga neću odustati. Klub EPP-a inicirao je tu temu u Europskom parlamentu, a neizmerno sam počašćena što je Jackie Fox podijelila svoju životnu misiju sa sudionicima konferencije o suzbijanju nasilja na internetu koju sam organizirala u Zagrebu. Moj stav je vrlo jasan – što je nezakonito offline, nezakonito je i online. Uz kriminalizaciju nasilja na internetu, istodobno trebamo graditi kulturu empatije i razumijevanja.

Briga o mentalnom zdravlju

- O mentalnom zdravlju nismo vodili dovoljno računa; o

njemu smo počeli razmišljati tek nakon pandemije bolesti COVID-19. Podaci iz OECD-ovog izvješća “Ukratko o zdravlju” pokazuju da se udio mladih sa simptomima anksioznosti i depresije više nego udvostručio u usporedbi s razdobljem prije pandemije, a porastao je i osjećaj usamljenosti. Današnji mladi žive pod pritiskom kakav prijašnje generacije nisu poznavale – od akademskih očekivanja i nesigurnog zaposlenja do cyberbullyinga i nerealnih standarda “savršenog života” kakve nameću društvene mreže. Tiha kriza mentalnog zdravlja mladih društveni je izazov koji zahtijeva hitnu pažnju, sustavnu podršku i destigmatizaciju. Mladima moramo olakšati pristup potpori za mentalno zdravlje jer ono je sastavni dio ljudskog zdravlja, ključan za otporno društvo i produktivno gospodarstvo. Zato mladima želim poručiti da nisu sami i da nije sramota tražiti pomoć.

Očekivanja mladih od EU-a

- Najnoviji podaci Eurobarometra jasno pokazuju što muči

mlade Europljane. Na prvom mjestu je ono što svi osjećamo – rast cijena i troškovi života, a na vrh prioriteta za sljedećih pet godina stavljaju zaštitu okoliša i borbu protiv klimatskih promjena. Kada vam kažem da svake godine u oceane bacimo količinu plastike kojom bismo mogli napuniti 50 tisuća olimpijskih bazena, jasno je zašto je to tako. EU je u prošlom mandatu postavio ambiciozne ciljeve za postizanje klimatske neutralnosti kako bi se ostvario pozitivan utjecaj na okoliš i klimatske promjene. Mladi dugoročno ističu i ekonomsku situaciju te otvaranje novih radnih mjesta. Podsjetila bih da već sada mogu koristiti mogućnosti koje im pruža Garancija za mlade, program koji osigurava da dobiju kvalitetnu ponudu za posao, nastavak obrazovanja ili pripravništvo u roku od četiri mjeseca od završetka školovanja ili gubitka posla. Jedno od značajnih pitanja je priuštivo stanovanje. Hrvatska je poduzela konkretne korake Nacionalnim planom stambene politike, a EU također kroz različite programe i fondove podupire razvoj priuštivo

vog stanovanja. Prvi put u Europskoj komisiji imamo povjerenika za stanovanje što potvrđuje posvećenost rješavanju tog pitanja.

Konkurentnost i uklanjanje administrativnih prepreka

- Europska unija nalazi se na prekretnici – moramo odlučiti želimo li biti kontinent birokrata ili kontinent inovacija i poduzetništva. A čvrsto stojim kod toga da ne smijemo biti kontinent birokrata! Kompas konkurentnosti koji je predložila Europska komisija pokazuje dobar smjer. Kao potpredsjednica SME Europe EPP-a o tim temama razgovaram s poljoprivrednicima, malim i srednjim poduzetnicima, a svi oni šalju istu poruku: trebaju nam stvarna rješenja. Dva su područja koja mogu najbrže donijeti rezultate – energetska sigurnost i digitalna transformacija. EU mora odmotati klupko birokracije i omogućiti našim tvrtkama da se ravnopravno natječu na globalnoj razini.

Mladi poljoprivrednici

- Konkurentnost i mladost spojeni su u jubilarnom desetom natjecanju za najboljeg mladog poljoprivrednika u Hrvatskoj koji je otvoren do 20. ožujka. Pozivam sve mlade poljoprivrednice i poljoprivrednike do 40 godina da se prijave, pokažu čime se bave i kako razvijaju svoje poslovanje. Kao ambasadorica EPP-a za ovaj projekt u Hrvatskoj, ponosna sam na sve mlade ljude koji su odlučili ostati na svojim gospodarstvima i modernizirati ih, mijenjajući hrvatsku poljoprivredu naposljetku. Njihova odluka da ostanu na selu značajna je za sve nas jer oni osiguravaju poljoprivrednu proizvodnju i generacijsku obnovu ruralnih područja.

Položaj žena u društvu

Položaj žena u društvu i dalje je pitanje oko kojeg se često “lome koplja”, stoga smo eurozastupnicu pitali što bi poručila (mladim) ženama?

- Poručujem im da vjeruju u sebe jer mogu postići sve što žele, a važno je da se na tom putu međusobno podržavamo i osnažujemo. Upravo zato povodom Međunarodnog dana žena organiziram konferenciju “One inspiriraju” koja će okupiti izvanredne žene iz različitih područja: medicine, avijacije, umjetne inteligencije, poljoprivrede, sporta. Njihov primjer potvrđuje da je moguće prevladati predrasude i prepreke s kojima se žene susreću, a posebno u onim područjima koja se tradicionalno smatraju muškima – kao što je i sama politika. Ne dopustite da vas itko uvjeri da nešto “nije za vas”. Ako u sebi osjećate da jest, onda je nesumnjivo tako i sigurno možete uspjeti.



ANA DUGA Suočila se s izazovima i umjesto prihvaćanja prepreka, odlučila je stvoriti sustav podrške za mnoge obitelji

Snaga majke i utemeljiteljice udruge za djecu s teškoćama u razvoju

Prije deset godina Ana Duga suočila se s izazovima koje nijedan roditelj ne priželjkuje – dijagnoza koje su promijenile tijek njezina života i živote njezine obitelji. U tom trenutku nije mogla ni zamisliti koliko će daleko sežan biti utjecaj njezine borbe, ne samo za vlastito dijete već i za mnoge druge obitelji koje prolaze kroz slične situacije.

Ana Duga danas je sinonim za roditeljsku upornost i predanost, ali i za borbu protiv predrasuda i diskriminacije prema osobama s invaliditetom i intelektualnim teškoćama. Kroz vlastito iskustvo spoznala je koliko je sustav podrške djeci s dodatnim potrebama neadekvatan i koliko roditelji često ostaju prepušteni sami sebi. Umjesto da se pomiri s ograničenjima sustava, odlučila je djelovati – tako je nastala Ana, udruga za pomoć djeci i obiteljima.

Početak teške, ali plemenite misije

Prvih godina borbe Ana je prolazila kroz labirint liječničkih ordinacija, susretala se s nerazumijevanjem školskih institucija i društva, te svjedočila nedostatku sustavne podrške. Roditelji djece s dodatnim potrebama često su suočeni s predrasudama, ali i s visokim troškovima privatnih terapija, instrukci-

Kroz osobnu borbu i nepokolebljivu volju, Ana je stvorila udruhu koja mijenja živote, pružajući djeci priliku za bolju budućnost.



studenti koji su pomagali u učenju te podrška logopeda i edukacijskog rehabilitatora. No, s vremenom je udruga rasla, okupljajući sve veći broj djece, roditelja i stručnjaka. Danas broji 48 djece, a njezin rad prepoznali su brojni mediji, poduzetnici, lokalne vlasti i građani, čija je podrška omogućila daljnji rast i razvoj aktivnosti.

Djeca s dodatnim potrebama trebaju doslovno svakodnevnu potporu. Potpora u konačnici jako košta. Tako roditelji djece s dodatnim potrebama s jedne strane moraju biti na raspolaganju 24 sata, a s druge strane treba platiti pomoć logopeda, edukacijskog rehabilitatora te dodatne instrukcije koje im trebaju u razumijevanju školskog gradiva. Pažnja je takvoj djeci često raspršena i treba puno vremena za objasniti i najjednostavnije stvari. Iz svega navedenog rodila se ideja utemeljiti organizaciju koja će biti dodatna podrška djeci i to prvenstveno djeci s dodatnim potrebama, a roditeljima olakšati i smanjiti visoke troškove - objašnjava.

Djeca uključena u program dobivaju svakodnevnu pomoć u savladavanju školskog gradiva, dok subotom sudjeluju u kreativnim i glazbenim radionicama. Osim toga, mladi studenti kroz angažman u udruzi stječu dragocjeno iskustvo rada i priliku za dodatnu zaradu.

Borba za bolje sutra

Ana Duga nije samo majka koja je pronašla način da pomogne svom djetetu, već i inspiracija mnogima. Kroz svoje iskustvo prepoznala je rupe u sustavu – od otežanog pristupa obrazovanju, preko nedostatka pravne zaštite za osobe s intelektualnim teškoćama, do problema socijalne pravde. Unatoč svim preprekama, postavila je graditi organizaciju koja pruža podršku i nadu onima kojima je najpotrebnija.

Danas je udruga Ana primjer kako pojedinačna inicijativa može prerasti u pokret koji mijenja društvo. Njena priča pokazuje da snaga jedne osobe, kada je vođena ljubavlju i odlučnošću, može donijeti promjene koje nadilaze osobne borbe i postaju svjetionik nade za mnoge obitelji širom Hrvatske.



ja i specijalizirane edukacije. Unatoč tome, Ana nije odustajala. Njezina misija postala je osigurati svakodnevnu podršku djeci i mladima kako bi imali bolje uvjete za razvoj, a roditeljima pružiti financijsko i emocionalno olakšanje.

- Shvatila sam da osobe s intelektualnim teškoćama nemaju nikakvu zaštitu pravosuđa, pa čak često puta ni pristup sudu, pa ih to čini lakom metom za razno razne loše ljude. Uz to, shvatila sam da ne postoji nikakva socijalna pravda. Pristup obrazovanju osoba s invaliditetom jako je otežan jer naprosto rad s osobama s invaliditetom zahtjeva puno truda. Postoje Zakoni, postoji Ustav, postoje Međunarodni ugovori i konvencije, ali nekako u praksi, kao da svega toga nema. Kao da je sve to samo lijepo slovo na papiru - kaže Ana između ostalog.

Početni koraci udruge Ana bili su skromni – nekoliko djece,