

Sastavlja i grafički oblikuje - Robert Odniković - enigm@

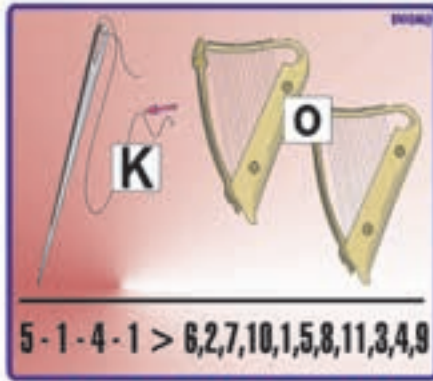
OSMOSMJEKKA

U lik osmosmjerke uvršteno je 18 različitih pojmova. Kada ih sve pronađete i precrtate ostat će vam 6 neiskorištenih slova koja čitana redom daju naziv zabavne društvene igre.

P	K	M	N	O	K	A	Z
O	O	A	M	A	D	A	L
L	A	S	T	O	V	O	O
I	I	L	T	O	K	A	P
P	N	I	J	O	D	O	T
U	T	N	T	A	T	A	R
T	R	A	M	K	R	A	O
S	I	P	O	S	A	R	K
A	G	V	Z	A	K	U	U
N	A	I	N	D	A	O	T

TAVAN, ZAVOJ, LASTOVO, KATODA, MASLINA, LOKOT, TROKUT, NASTUP, INTRIGA, TRAKA, UKAZ, PISMO, POTKOVA, DASKA, KRASOPIS, POLIP, POSTOTAK I ZAKON.

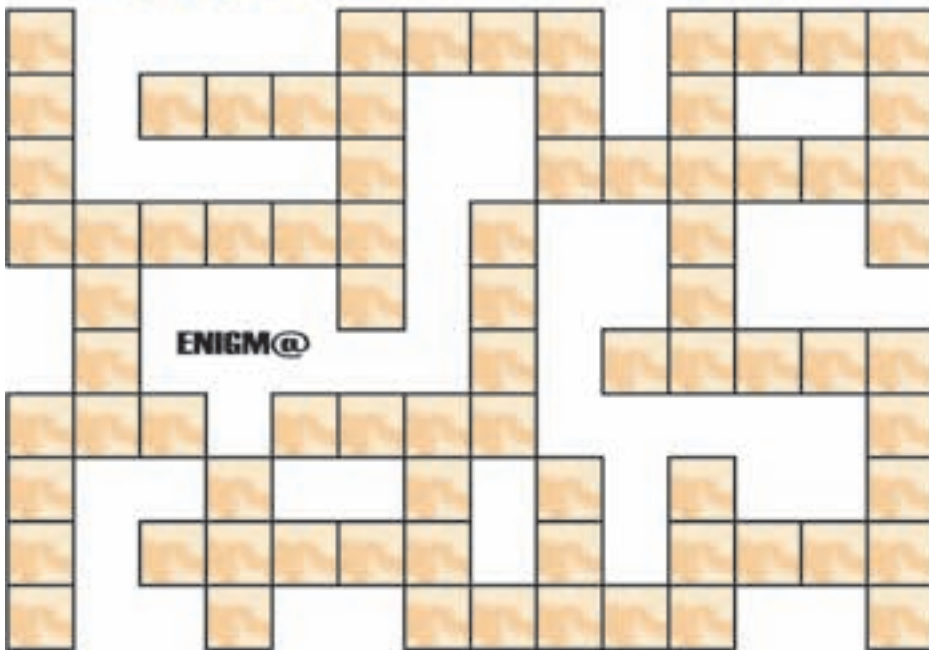
ANAGRAMNI REBUS



ANAGRAMNI REBUS



REŠETKA



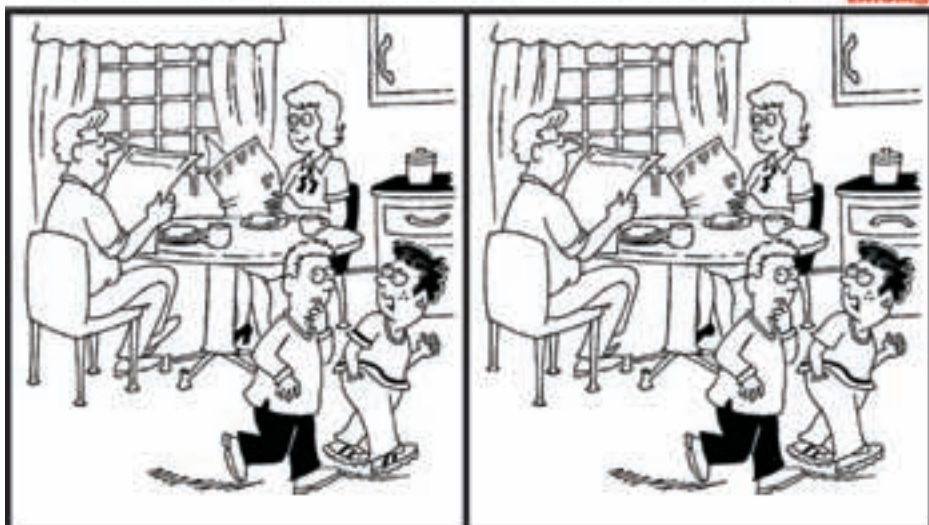
Uvrstite točno sve pojmove u rešetku prema dolje navedenim pojmovima:

SCENA, GRČ, TRAVAR, ŠUMA, TRUT, ŽILA, PRAVAC, KRKA, ZAPIS, BROJ, RIBA, ŠAH, TOČKA, ARIJA, NIT, HVAR, STRV, TRUBAČ, LIST, PLAN, MAČ, PLES, ABA I PRIČA.

10 RAZLIKA

Eto vidiš, imao sam pravo kad sam ti rekao da se samo petog u mjesecu ne svadaju oko novca.

Kad prime plaću odmah je mir u kući, ali samo prvih osam dana. Pronađite 10 razlika na desnom crtežu poštovani rješavači.



Radi **AKTIV**
100,3 MHz
Zagrebačka 25 tel.: 042/200-794
www.radio-aktiv.com

Sarajevske
59

KREDITI
• ČEKOVİ • NEKRETNINE
• AUTOMOBILI • MIROVINE
099 5252 777 - 062 201967
2.000 KN
PO ČEKU

Pisma iz prošlosti

Piše: Jovan Hovan



Legendarna Mata Hari

Povijest jedne žene i sada uzbuđuje Francuze, premda nje nema evo već 92 godine. Riječ je o **Mati Hari**, špijunki ili ne, jedni smatraju da je to bila, drugi opet da nije, jedni da ima dokaza, drugi da nema. No, 15. listopada 1917. godine, dok je Prvo svjetski rat još trajao, upali su u njezinu ćeliju u zatvoru Saint Lazar, i hladnim, juridičkim jezikom priopćili joj da će uskoro toga dana biti strijeljana.

- To nije moguće! - rekla je stražarima, još nedovoljno budna, jer je prethodne večeri uzela popriličnu količinu tableta za spavanje.

Smrt u šumi Vincennes

Ali, prave priče uvijek imaju neočekivani kraj. Pošto se spremila i dotjerala, časnim sestrama koje su dotle brinule o njezinom psihičkom stanju, Mata Hari je kazala, kao da je to repriza nečega što je već doživjela: "Ne brinite, znam kako ću umrijeti!" Pod jakom pratnjom odvezli su je u obližnju šumu Vincennes, gdje je zauzela svoje mjesto pred streljačkim strojem. Zapovjednik joj je (iz humanih razloga) ponudio crni povež da stavi preko očiju, ali ga je ona, zgažena odlukom sudbine, s indignacijom odbila. Prije konačne zapovijedi poslala je poljubac ekipi streljačkog stroja, a nešto kasnije liječniku je ostalo samo da konstatira smrt...

Tko je zapravo bila Mata Hari, kakve je tajne odala, za koga je radila, za dobrobit Francuske i/ili Njemačke? Ili joj je trebao novac za liječenje njenog mladog, teško oboljelog muža Vadima, ruskog časnika (pravo ime **Vladimir Maslof**), ili da bi nastavila svoj, na neki način, slatki život? Cijeli tok suđenja tekao je iza zatvorenih vrata, a sudsko vijeće ju je proglasilo krivom i osudilo na smrt strijeljanjem.

Novine su se tek kasnije počele baviti njezinim slučajem, a koliko mi je poznato, njezin dosje još uvijek se čuva iza sedam vrata, iza sedam brava, dok je njezina glava nestala. Za njezino tijelo nakon pogubljenja nitko nije bio zainteresiran, a glava joj je mumificirana i odnijeta u Muzej anatomije, gdje joj se kasnije izgubio svaki trag.

Tajna poruka

Inače, u tom se muzeju našla u društvu glava stotinjak najvećih zločinaca, pa i lubanje **Josepha Fiesckija**, koji je smaknuo 19-ero ljudi. No, ruka mu je zadržala kad je 1835. pokušao atentat na kralja **Louisa Philippea**, što je ujedno bio i njegov kraj. Zrno namijenjeno kralju pogodilo je njega...

Na Matu Hari asociralo me ime poznatog francuskog pjesnika **Julesa Superviella** (1884.-1960.), čije ime nosi jedna ulica kod crkve Notre Dame. Ovaj autor zbirki "Gravitacije", "Nevini robijaš", "Basna o svijetu" i "Neznani prijatelj" u Prvom svjetskom ratu zbog lošeg zdravlja radio je u poštanskoj kontroli. Pri pregledu jednog pisma pao mu je u oči prazan prostor poslije rečenice "Aqui pongo un beso", što u prijevodu znači "ovdje stavljam poljubac". Anazilom pisma otkrivena je na bjelini tajna poruka napisana specijalnom tintom, a to je dovelo do hapšenja **Gertrude Margarethe Zelle**, koja je u Parizu živjela pod imenom Mata Hari. To je samo jedna u nizu priča o njezini hapšenju, ali ona je pobuđivala pozornost i kod Nijemaca i kod Francuza; izgleda da je bila dvostruka špijunka, a krug se oko nje stalno sužavao, omča se sve više stezala...

Tko se zapravo skrivao iza imena ljepotice **Mate Hari**? Ako malo bolje provirimo u njezinu biografiju, vidjet ćemo da joj je otac **Adam** bio ugledni nizozemski šeširdžija (otud, možda, i njena kasnija pasija prema šeširima). Ona je rođena 7. ožujka 1876., a biografi kažu da je bila talentirana za jezike. Ali, na nesreću, očevo posao počeo je posrtati, dok na kraju nije potpuno propao - Adam je bankrotirao. Krenuo je trbuhom za kruhom, i otišao je u Amsterdam tražiti posao.

Četvero djece ostavio je materi na brizi, koja je izmučena životom dvije godine kasnije preminula. Gertruda odlazi djedu, po čijem nagovoru upisuje školu za odgojiteljice. Tu i počinju njeni problemi: zaljubljuje se u puno starijeg vlasnika

škole, ali i on u nju. Dolazi do skandala, a umjesto da konzekvence povuče on, malograđanski moral obrušava se na mladu djevojku, i ona je prisiljena napustiti i djeda i školu. Ali život ne stoji na mjestu, nego ide, raste, mijenja se, penje, osipa, nagrađuje ili kažnjava.

Odlazak na Javu

Lijepu je Gertrudu privukao oglas u novinama, u kojem je **Rudolf MacLeon** tražio suputnicu za život. Bio je časnik, što je u ono doba bilo popularno, cijenjeno i sigurno zvanje. A ne kaže se uzalud - *gdje nas udes veže, tu se mora brstiti*. Zato s njim odlazi na Javu, koja je u to vrijeme bila nizozemska kolonija, ali tu upoznae i njegovu pravu narav.

Znao je Rudolf popiti koliko najviše može izdržati, i još više od toga, a tad je bio grub, tukao ju je, ona je odlazila od kuće, ali se uvijek vraćala kao u nekoj sentimentalnoj romansi žarke ljubavi i bolnog rastanka. U svom raskalašenom životu Rudolf je išao toliko daleko da je uzeo i konkubinu, uvjeravajući Gertrudu da su takvi običaji na Javi.

Kad je premješten na Sumatru, izgledalo je da će se brak ipak konsolidirati. Ona je govorila jezike, lijepo je pjevala, bavila se glazbom, plesom, lijepo se i izazovno oblačila, još bolje izgledala - ukratko oduševljavala je posjetioce koji su dolazili u njihovu raskošnu kuću. Nakon svake ovakve sjedelke stan je imao izgled bojnog polja jučerašnjih radosti...

Jedne takve noći, sluga **Malajac**, koji je gajio u sebi duboko ognjište mržnje, pokušao im je otrovati djecu. Kad je na vrisak, koji se prolomio u noći, ušla u dječju sobu, sin Norman već je bio u predsmrtnoj agoniji, dok je pogled curice **Non** (pravo ime **Jean Louise**), njena šutnja, njezini najsitniji pokreti, njezino ponašanje, držanje, zvuk njezinog glasa, cijela njena ličnost izražavala je jednu jedinu misao: strah.

Među supružnicima tad oživljavaju stari sukobi, proklete obiteljsko uže svaki vuče na svoju stranu. Nakon rješenja o rastavi braka Gertruda odlazi u Pariz i uzima ime **Mata Hari** (na malajskom "matahari" znači "oko nove zore"). Iako baš ne uspijeva od prve, njen nastup (13. ožujka 1905.) u Muzeju Guimet otvara joj sva vrata, i to ne samo u Francuskoj. Ona postaje simbol seksa, misao i želja, ljepota i ritam, jer uspijeva *striptiz* preobuču u umjetničku formu...

Kobni Jagow i Ladox

U svibnju 1914. godine, dakle u samo predvečerje Prvog svjetskog rata, Mata Hari nastupa u Njemačkoj. Ondje sreće i svog ljubavnika **Traugotta von Jagowa**, koji je vrbuje da radi za njemačku obavještajnu službu. U njezinoj biografiji čak tvrde da je išla u njemačku špijunsku školu, gdje je dobila kodno ime "H 21", što ona nikad nije priznala. Dva dana prije izbijanja neprijateljstva odlazi u Pariz i njezina sudbina otada kreće - nakoso.

U Parizu je Mata Hari upozнала ruskog časnika **Vladimira Maslofa** - Vadima. Taj neobičan čovjek nosi u sebi ljubaznost glumice, laku okretnost plesačice, gipke, tigrovske pokrete mađioničara, čitavu jednu znanost prirodnog i umjetničkog zavođenja, koju je uvijek znao upotrijebiti u svoju korist. "Kad imaš sreću, nije važno gdje se nalaziš", razmišljala je. I premda je bila 19 godina starija od njega, Mata Hari, koja je slomila tolika srca, sada prelama svoje i smrtno se zaljubljuje. Je li Vadim bio uzrok njezine propasti?

On odlazi na front, gdje je teško ranjen, gubi vid na lijevo oko, a i desno mu je ugroženo, pa treba mnogo novaca za njegovo liječenje. Vadim je smješten u vojnu bolnicu, u koju civili nisu imali pravo pristupa. Inače nepovjerljiv kapetan **Georges Ladox** ipak popušta, dopušta **Mati Hari** da ga posjećuje, ali uz uvjet da špijunira za Francuze. Tako je započela burna karijera ove legendarne (dvostruke) špijunka, ali i početak njezina - tragičnog svršetka...